



HARCOURT, LA VIE D'UN CHÂTEAU FORT AU MOYEN ÂGE

Plongez au coeur du Moyen Âge et découvrez le quotidien d'un château fort : de ses occupants à ses fonctions défensives, en passant par les métiers et les festivités.

RÉSUMÉ

À travers cet atelier immersif, les élèves revivent l'époque médiévale en explorant la vie quotidienne au château d'Harcourt. Grâce à des jeux, des reconstitutions et des récits vivants, ils découvriront comment le château était à la fois un lieu de vie, de pouvoir et de défense.

OBJECTIFS

- Découvrir l'architecture défensive et la vie quotidienne dans un château fort.
- Comprendre l'organisation d'un fief au Moyen Âge.
- Introduire les élèves à l'archéologie et à l'analyse de vestiges.
- Reconstituer des objets médiévaux et découvrir leur usage.
- Créer une frise chronologique interactive en lien avec l'Histoire de France.

INFORMATIONS PRATIQUES



PUBLIC

Élèves de niveau primaire
(adaptable selon les âges)



EFFECTIF

Classe entière (répartie en petits
groupes pour certaines activités)



ENCADREMENT

Un médiateur avec l'aide de l'enseignant(e) pour gérer les groupes



DURÉE

1h à 1h30



LIEU

En classe ou en salle polyvalente



TARIF

60 euros - Réservation par mail à
harcourt@eure.fr

DÉROULÉ



INTRODUCTION AU CHÂTEAU D'HARCOURT

Brève présentation du château d'Harcourt et de ses habitants. Distribution de cartes événements illustrant des moments clés de l'histoire du château (batailles, construction du donjon, mariages, etc.).

Échange sur l'impact de chaque événement sur la vie au château.



JEU DE RÔLE ET FRISE CHRONOLOGIQUE

Chaque groupe incarne un rôle médiéval (seigneur, chevalier, artisan, paysan) et décrit son quotidien au château. Introduction des cartes événements pour contextualiser leurs actions.

Les élèves placent leurs cartes événements sur une frise pour comprendre l'évolution du château et ses liens avec l'histoire de France.



EXPLORATION ARCHÉOLOGIQUE ET RECONSTITUTION D'OBJETS

Les élèves, répartis en groupes, reconstituent des objets à partir de fragments fournis (poterie, armure, outils). Analyse des objets reconstitués à l'aide de fiches descriptives pour retrouver leur usage dans le château



CONCLUSION ET SYNTHÈSE

Discussion finale sur les apprentissages de l'atelier: architecture, vie au château, rôle de l'archéologie.

Comparaison entre la vie médiévale et la vie moderne pour souligner les évolutions et les continuités.



ARBORETUM D'HARCOURT : UNE ODYSSEE VÉGÉTALE

Découvrez les merveilles de l'arboretum d'Harcourt grâce à une exploration sensorielle et créative.

RÉSUMÉ

Cet atelier est un voyage immersif à travers l'arboretum d'Harcourt. Grâce à une série d'activités sensorielles, d'enquêtes botaniques et d'exercices créatifs, les élèves découvriront la diversité des arbres, apprendront à reconnaître certaines espèces, et laisseront libre cours à leur imagination pour créer leur propre arbre fantastique.

OBJECTIFS

- Apprendre à identifier quelques espèces d'arbres en utilisant des outils d'investigation.
- Permettre aux élèves de s'exprimer artistiquement tout en intégrant les connaissances acquises.
- Plonger les élèves dans l'univers des arbres en stimulant leurs sens.
- Comprendre la diversité des arbres à travers le monde de manière ludique.

INFORMATIONS PRATIQUES



PUBLIC

Élèves de niveau primaire
(adaptable selon les âges)



EFFECTIF

Classe entière (répartie en petits
groupes pour certaines activités)



ENCADREMENT

Un médiateur avec l'aide de l'enseignant(e) pour gérer les groupes



DURÉE

1h à 1h30



LIEU

En extérieur ou en intérieur avec
accès à des espaces pour l'exploration.



TARIF

60 euros - Réservation par mail à
harcourt@eure.fr

DÉROULÉ



INTRODUCTION IMMERSIVE

Diffusion d'ambiances sonores de l'arboretum pour introduire le thème et capter l'attention des élèves.

Présentation interactive avec une grande carte de l'arboretum d'Harcourt : découverte des arbres emblématiques avec anecdotes.



EXPLORATION SENSORIELLE

En petits groupes, les élèves touchent et sentent des échantillons (feuilles, écorces, graines) pour deviner l'origine des arbres sans les voir.

Discussion guidée pour partager leurs hypothèses, suivie de la révélation des échantillons par le médiateur.



ACTIVITÉ D'OBSERVATION

Mission d'enquête botanique : À l'extérieur, les élèves recherchent un arbre puis tentent de l'identifier à l'aide de loupes et clés de détermination.

Remplissage d'un « Journal de l'explorateur » avec observations et dessins.



ATELIER CRÉATIF : CRÉER SON ARBRE IMAGINAIRE

Les élèves imaginent et fabriquent un arbre imaginaire en utilisant des matériaux naturels (argile, bois, feuilles, etc...). Les élèves peuvent s'inspirer d'adaptations naturelles observées dans la nature et d'œuvres d'art en lien avec la thématique de l'arbre que le médiateur aura présentées en introduction de l'atelier.



CONCLUSION ET RETOUR COLLECTIF

Discussion finale sur les découvertes et les pratiques expérimentées lors de l'atelier. Présentation des créations individuelles et proposition de prendre une photo de la collection d'arbres miniatures créée par les élèves.